

# NEWSBRIEF GET AND COLLECT

## WDCC Fansite



### In deze uitgave:

- *Get and Collect, WDCC Fansite* bestaat 1 jaar!
- Alle beelden hebben een foto
- Prijzen volledig bijgewerkt op de website
- Achtergrondinformatie over de nieuwe WDCC-sculptors
- In de Spotlights: "A Kiss Brings Love anew"
- Belangrijke mededelingen



### 1 jaar Get and Collect

Op 5 februari bestond de Get and Collect-website alweer 1 jaar. Begonnen met een paar pagina's en inmiddels uitgegroeid tot een ruim 500 pagina's tellende website met volop WDCC informatie in 3 talen.

In het afgelopen jaar zijn ook de bezoekersaantallen gegroeid: van een paar honderd bezoekers in februari 2005 tot en met nu bijna 7.000 bezoekers per maand uit alle windstreken. Een groot succes en we groeien nog steeds!

Speciaal ter ere van het 1-jarig bestaan is de lay-out aangepast en is er een heel nieuw onderdeel aan de website toegevoegd, namelijk [e-cards](#). Je kunt nu iemand verrassen met een speciale virtuele WDCC kaart!

Wij hopen voor jullie, de WDCC verzamelaar en bewonderaar, een bron van informatie te zijn en kijken uit naar een nieuw jaar [Get and Collect, WDCC Fansite!](#)



### Foto's van alle beelden

Wij hebben onze [beelden-pagina's](#) drastisch aangepakt: van alle beelden, die ooit zijn uitgegeven door de Walt Disney Classics Collection is nu een foto te bewonderen (met dank aan Don "Duckman" Henderson en Antony "Ant"

Glikos voor de foto's). Daarmee is de website hard op weg een volledig naslagwerk te worden voor de WDCC-verzamelaar.

In de komende maanden zullen deze pagina's aanzienlijk worden uitgebreid met specifieke informatie per beeld.



### Prijzen

Voor diegenen die hun WDCC-collectie speciaal hebben verzekerd, is het natuurlijk van belang, dat de winkelwaarde van de beelden bekend is. Van alle [beelden](#) hebben wij nu de prijzen bijgewerkt. De prijzen zijn gebaseerd op de prijzen, die een aantal dealers in Nederland hanteert.

Natuurlijk kan het zo zijn, dat een dealer een beeld aanbiedt tegen een lagere of hogere prijs. Er kunnen dus geen rechten aan worden ontleend.

Tenslotte nog enkele opmerkelijke prijsstijgers:

- Gaston "Village Heartthrob" (van €250,- naar €450,-)
- Le Fou "The Fool" (van €160,- naar €250,-)
- Mickey Mouse "Behind the Camera" (€1895,-)



### Nieuwe sculptors

Bij de bekendmaking van de beelden van het 1<sup>e</sup> kwartaal 2006 bleek, dat het team van WDCC sculptors met 2 personen was uitgebreid.

Tony Cipriano (Frank & Frey) en Jacqueline Perreault Gonzales (Stitch en het miniatuur van Jaq & Gus) zijn de 2 nieuwe sculptors.

Tony Cipriano heeft al een Disney geschiedenis: hij heeft als inbetween-

# NIJWSBRIEF GET AND COLLECT

## WDCC Fansite

artist gewerkt aan o.a. *Beauty and the Beast* (Gaston) en *Pocahontas*. Maar ook als sculptor heeft hij werkzaamheden voor Disney verricht (voor de films *Mulan* en *Brother Bear*).



Cipriano werd op 9 oktober 1963 geboren in Brooklyn, New York en is daar ook opgegroeid. Hij behaalde een Bachelor of Fine Arts aan de School of Visual Arts in New York. In de tijd dat hij niet voor Disney werkte (rond 1998) heeft hij een eigen studio (Cipriano Studios) gehad, waar hij beelden creëerde. Later is hij weer in opdracht gaan werken als een freelance sculptor.

Over Jacqueline Perreault Gonzales hebben wij helaas weinig informatie kunnen achterhalen: het schijnt dat zij heeft gewerkt aan de films *The Ghost and the Darkness* (1996) en *The Island of Dr. Moreau* (1996). Perreault Gonzales heeft het Spring Event-beeld gemaakt voor 2006 (maart): dit beeld is gebaseerd op een concept van Dean DuBois. Uiteraard zullen we in de nieuwsbrief van maart hier meer aandacht aan besteden.



Wil je meer te weten komen over de verschillende sculptors van de Walt Disney Classics Collection? Dat kan! Op de website is een [complete pagina](#) te vinden met alle sculptors.



### In de Spotlights!

Deze keer bespreken we het beeld van de Disneyana Convention van 1998: "A Kiss Brings Love anew".

*Snow White and the Seven Dwarfs* is de allereerste avondvullende Disney-film. De première was in 1937 in het Carthay Circle Theater in Hollywood.

Het beeld laat een klassiek moment uit Sneeuwwitje zien: zojuist wakker gekust door de prins en zittend op de glazen kist. In het oorspronkelijke verhaal wordt Sneeuwwitje niet wakker gekust door de prins, maar wordt zij wakker, wanneer de glazen kist wordt geopend en zij door elkaar wordt geschud.



Voordat een beeld in productie wordt genomen, worden er zogenaamde Artist Proof-beelden gemaakt. Op een dergelijk beeld worden de kleuren getest om deze zo dicht en precies mogelijk met de film overeen te laten stemmen. Het is zeer bijzonder, dat er van "A Kiss Brings Love anew" 75 van dergelijke Artist Proof-beelden op de markt zijn gebracht. Deze 75 beelden werden beschikbaar gesteld voor de verkoop door middel van een loting onder leden van de Walt Disney Collectors Society.

Er zijn 1.650 "normale" beelden uitgegeven van dit beeld, dat is gecreëerd door meester-sculptor Kent Melton.

De bloemen rond de kist en rond het kussen zijn handgemaakt en handbeschilderd. De kist zelf is beschilderd met goudverf.

De "normale" uitgave van dit zeldzame beeld was alleen verkrijgbaar tijdens de Disneyana Convention van 1998 (van 7 tot en met 11 september) in het Walt Disney World Resort® in Orlando. De toenmalige prijs was \$750,- (nu is dat ongeveer €625,-). Als het beeld al verkrijgbaar is bij een dealer, ligt de huidige marktprijs rond de €1750,- en €1800,-. De waarde van de Artist Proof-beelden ligt beduidend hoger.

# NEWSBRIEF GET AND COLLECT

## WDCC Fansite



Vanwege deze Disneyana Convention hebben alle beelden een speciaal conventie-stempel aan de onderzijde. De Disneyana conventies worden niet meer georganiseerd. De laatste conventie vond plaats in 2004 ("Blast to the Past"-Convention).

Nog een noot voor de verzamelaar: een bekend probleem bij dit beeld is de "plaatselijke" breekbaarheid. Veel beelden zijn al gesneuveld als gevolg van een breuk bij de enkels van de prins. Wees dus zeer voorzichtig bij een eventueel transport van dit beeld.

gebied van door de computer geanimeerde films.

De samenwerking met Pixar zou eigenlijk deze zomer aflopen, nadat Pixar de film *Cars* voor Disney had uitgebracht.

De films van Pixar zijn tot op heden een groot succes geweest met *Finding Nemo* als absolute topper (deze film bracht wereldwijd 865 miljoen dollar op).



### Belangrijke mededelingen

- De afgelopen weken hebben jullie het misschien wel gemerkt: ons [forum](#), de [fanlijst](#) en de [wallpapers](#) waren soms beperkt bereikbaar of soms helemaal niet bereikbaar zijn. Dit lag aan de technische problemen van onze webhost. Wij hebben ervoor gekozen om onze site te verhuizen naar een nieuwe webhost om jullie een stabiele en snelle website te kunnen tonen. Ons adres blijft hetzelfde: [www.getandcollect.nl](http://www.getandcollect.nl).
- Het kan zijn, dat je je inloggegevens voor ons forum bent vergeten. Dit is geen probleem! Stuur ons een e-mail ([info@getandcollect.nl](mailto:info@getandcollect.nl)) met daarin je e-mailadres waarmee je op het forum bent ingeschreven. We zullen dan je wachtwoord opnieuw instellen. Mocht dit niet mogelijk zijn, dan kun je natuurlijk altijd een nieuwe account aanmaken.



### Vragen, opmerkingen, wensen ...

Wil je misschien een bepaald beeld besproken hebben in de rubriek "In de Spotlights" of heb je misschien andere opmerkingen, wensen of vragen? Stuur ons gerust een e-mail. Wij zijn te bereiken via [info@getandcollect.nl](mailto:info@getandcollect.nl).



### Disney koopt Pixar

Disney heeft de animatiestudio Pixar overgenomen voor een bedrag van 7,4 miljard dollar. Hiermee stelt Disney de samenwerking met Pixar veilig en verstevigt hiermee de positie op het